

✉ Flat 1F3  
101 East Claremont Street  
Edinburgh  
EH7 4JA  
ECOSSE

☎ +44 (0) 131 558 3785  
+44 (0) 7968 615 257 (portable)  
andymakesglasses (Skype)

Date de naissance  
8me juillet 1978

@ andy@andysweet.co.uk  
www.andysweet.co.uk

Depuis mon graduation en 2000 j'ai travaillé comme créateur indépendant pour les compagnies en l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Asie et l'Australasie.

En 2002 j'ai commencé à travailler avec la compagnie norvégienne WeNeverSleep, et en 2006 je suis devenu leur concepteur à plein temps (jusqu'à à juillet 2008). Pendant ce temps j'étais responsable de concevoir leur collections lunettes optique et de soleil pour la marque danoise de mode Bruuns Bazaar.

Aussi j'ai conçu une collection de lunettes de soleil pour les nouveaux magasins COS de H&M, et collections de lunettes de soleil pour la skieur norvégienne Kari Traa. Après j'ai finit avec les collections 2009 pour Bruuns Bazaar, H&M / COS, Cheap Monday et quelques autres marques suédois, j'ai repris le travail freelance en juillet 2008.

Depuis le renvoi à travailler indépendant j'ai conçu pour plusieurs compagnies lunettes bien connues, y compris Danish Eyewear, Götti, Monoqool, Nouveau Eyewear, Zoobug et OWP Brillen (Mexx).

J'ai une expérience étendue de travailler avec les lunettes des marques, en particulier en Scandinavie, et avec une gamme des modèles et des matériaux.

Mes forces créent des formes fraîches mais commerciales, incorporées aux concepts intéressants mais vendables avec l'attention au détail.

## Projets choisis



## Clients

- 2011 - Choice Optics, Etats-Unis  
Danish Eyewear, Danemark  
Drift Eyewear, Etats-Unis  
Monoqool, Danemark  
OWP Brillen, Allemand  
Zoobug, Angleterre  
et aussi une marque de l'héritage britannique - détails sur demande
- 2010 - Aloha T-shirt Company, Etats-Unis  
C&C Eyewear, Australie  
Choice Optics, Etats-Unis  
Danish Eyewear, Danemark  
Götti, Suisse  
Kameleon, Canada  
Monoqool, Danemark  
Nouveau Eyewear, Etats-Unis  
Scandinavian Frames, Suède  
Seeeyewear, Australie  
SRS Holdings, Etats-Unis  
Zoobug, Angleterre  
et aussi une marque de l'héritage britannique - détails sur demande
- 2009 - Aloha T-shirt Company, Etats-Unis  
Danish Eyewear, Danemark  
Foval, Italie  
Götti, Suisse  
Kameleon, Canada  
Nouveau Eyewear, Etats-Unis  
OPO Design, Suède  
Seeeyewear, Australie  
Webster Optical, Singapour
- 2008 - Createch Industrial Ltd., Hong Kong  
Kameleon, Canada  
OPO Design, Suède  
Webster Optical, Singapour  
WeNeverSleep, Norvège
- 2007 - Createch Industrial Ltd., Hong Kong  
WeNeverSleep, Norvège
- 2006 - Seeeyewear, Australie  
WeNeverSleep, Norvège
- 2005 - Createch Industrial Ltd., Hong Kong  
Double Hero, Taiwan  
Seeeyewear, Australie  
WeNeverSleep, Norvège
- 2004 - Bugaboos, Canada  
Cartmels, Angleterre  
Createch Industrial Ltd., Hong Kong  
Oscar & Fitch, Ecosse  
Seeeyewear, Australie  
Spectacle Warehouse, Angleterre  
WeNeverSleep, Norvège
- 2003 - Aearo Ltd., Angleterre / Etats-Unis  
Cartmels, Angleterre  
Createch Industrial Ltd., Hong Kong  
Neostyle, Allemagne  
Seeeyewear, Australie  
WeNeverSleep, Norvège  
Wood France, France
- 2002 - Jaan Lih Optical Co. Ltd., Taiwan  
KeyView Optical International Ltd., Hong Kong  
Neostyle, Allemagne  
WeNeverSleep, Norvège  
Wood France, France
- 2001 - KeyView Optical International Ltd., Hong Kong

## Talents

- Compétent avec Adobe Illustrator et Photoshop
- Croquis de concept, croquis rendus, conceptions rendus à deux dimensions, schémas techniques
- Expérience du travail avec plusieurs matériaux
- J'ai de bons liens avec les fabricants, en Europe et l'Extrême Orient

## Les langues

- Anglais - couramment, langue maternelle  
Français - intermédiaire  
Italien - débutant  
Russe - débutant

## Éducation

- 1997 - 2000 - Bachelor of Design Honours degré (2:1) en bijoux de Duncan of Jordanstone College of Art & Design, Dundee
- 1996 - 1997 - J'ai étudié un année pour un degré dans la conception dans la conception de transport (Master of Design) à l'université de Coventry mais j'ai transféré à Dundee